

<https://ricochets.cc/Soutenir-film-documentaire-de-Mathieu-Rigouste-sur-business-de-la-guerre-et-du-contrôle.html>



# Soutenir le documentaire de Mathieu Rigouste sur le business de la guerre et du contrôle



- Les Articles -

Publication date: lundi 8 janvier 2024

---

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

---

## Le business de la guerre et du contrôle réside au centre du système économique et politique mondial

Chercheur sur le système sécuritaire et fiché par les services de renseignement, j'ai réussi à me faire accréditer pour enquêter à l'intérieur de Milipol, le « salon mondial de la sécurité intérieure des Etats ». **Je vous emmène avec moi dans les coulisses du business mondial de la guerre et du contrôle. Il s'agit de comprendre la fabrication des guerres, la globalisation de la surveillance et le commerce de la répression. Le film met en lumière les rouages d'un système en laissant ses principaux acteurs le raconter eux-mêmes, face caméra.** Et il nous propose d'y réfléchir ensemble, avec celles et ceux qui subissent l'ordre militaro-sécuritaire au quotidien et tentent de lui résister.

Lecture

[Trailer Nous sommes des champs de bataille](https://vimeo.com/user57684600) par [L'Atelier-Â] <https://vimeo.com/user57684600>  
<https://vimeo.com/857329596>

- ▶ **Page du film :** <https://mathieurigouste.net/-Nous-sommes-des-champs-de-bataille->
- ▶ **Cagnotte de soutien au film, pour la fin de production :** <https://mathieurigouste.net/Soutenez-le-projet>

## Ź SOUTENEZ LE FINANCEMENT DU FILM « NOUS SOMMES DES CHAMPS DE BATAILLE »

Le chercheur indépendant Mathieu Rigouste, auteur de livres passionnants sur le maintien de l'ordre et de travaux sur la guerre d'Algérie propose un film qui permet de mieux comprendre le business des violences d'État et de trouver des manières d'y résister.

Il a besoin de soutien pour finaliser la production de son film, n'hésitez pas à aider financièrement ce beau projet !

« Bienvenue dans la machine sécuritaire.

Chercheur sur le système sécuritaire et fiché par les services de renseignement, j'ai réussi à me faire accréditer pour enquêter à l'intérieur de Milipol, le « salon mondial de la sécurité intérieure des Etats ». Je vous emmène avec moi dans les coulisses du business mondial de la guerre et du contrôle. Il s'agit de comprendre la fabrication des guerres, la globalisation de la surveillance et le commerce de la répression. Le film met en lumière les rouages d'un système en laissant ses principaux acteurs le raconter eux-mêmes, face caméra. Et il nous propose d'y réfléchir ensemble, avec celles et ceux qui subissent l'ordre militaro-sécuritaire au quotidien et tentent de lui résister.

Alors que la France est devenue le 3e vendeur d'armes dans le monde, que Milipol est son salon de référence dans ce domaine et que les services de renseignement intérieur menacent le journalisme critique sur toutes ces questions, des pressions ont commencé dès le tournage.

**En plus des risques de procès baillons, nous faisons aussi face à des difficultés financières pour finaliser la production.**

**Pour l'intérêt public et le droit à l'information, aidez-nous à le faire exister. N'hésitez pas à contribuer à cette cagnotte de soutien, à la faire connaître et à solliciter des personnes capables de nous soutenir, faites tourner la bande-annonce et parlez-en autour de vous. Le seul moyen de protéger ce film et d'assurer sa sortie est de le porter collectivement.**

Merci d'avance pour votre soutien.

Mathieu Rigouste »

(posté par Contre attaque)

► Voir aussi :

- [La police du futur - De la surveillance généralisée à l'autocontrôle](#) : Robots autonomes, officiers connectés, reconnaissance génomique... l'innovation dans les équipements et moyens mis au service de la police ne semble pas connaître de limites. États et entreprises privées avancent main dans la main, développant un arsenal sécuritaire hypertechnologique, dans le cadre d'un marché mondialisé en forte croissance. Ces nouveaux dispositifs directement calqués sur le matériel militaire brillent d'ailleurs davantage par les bénéfices qu'ils permettent d'engranger que par leur efficacité réelle et leur infaillibilité technique. Ils sont toutefois rendus acceptables - voire désirables - aux yeux des populations par le biais d'une novlangue publicitaire et d'un marketing particulièrement soignés. La « police du futur » ouvre des perspectives orwelliennes : il ne s'agit pas seulement d'« optimiser » les équipements et les méthodes des forces de l'ordre, mais bien de poser les jalons d'un véritable panoptique policier qui a pour objectif d'aboutir à l'autocontrôle des populations.
- [Des jeux dont vous êtes le cobaye - Business sécuritaire et spectacle olympique](#) : Depuis plusieurs années, les mobilisations contre l'organisation des grands événements sportifs se multiplient à travers le monde. A l'approche des Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) de Paris, qui se dérouleront du 26 juillet au 8 septembre 2024, les opposants mettent notamment en cause leurs conséquences écologiques et leur coût financier. Mais un autre aspect inquiète les observateurs : le déploiement massif des technologies sécuritaires. Videosurveillance algorithmique, centres de supervision urbains, drones et matériels antidrones, robots de contrôle et d'intervention, interfaces homme-machine, armements plus ou moins automatisés, technologies de reconnaissance faciale en temps réel : les industries de la sécurité entendent bien profiter de cet événements planétaire pour expérimenter et promouvoir leurs nouveaux dispositifs. En collaboration étroite avec les pouvoirs publics, comme a pu le constater le chercheur Mathieu Rigouste lors de la dernière édition de Milipol, le "salon mondial de la sûreté intérieure des Etats".
- [Visiter Milipol 2021 & 2023 - Threads X/twitter](#) : Pour nous former collectivement et mieux comprendre les transformations en cours sur le marché mondial de la guerre et du contrôle