

<https://ricochets.cc/Comme-dans-un-film-catastrophe-Poeme-de-plus-en-plus-d-actualite.html>

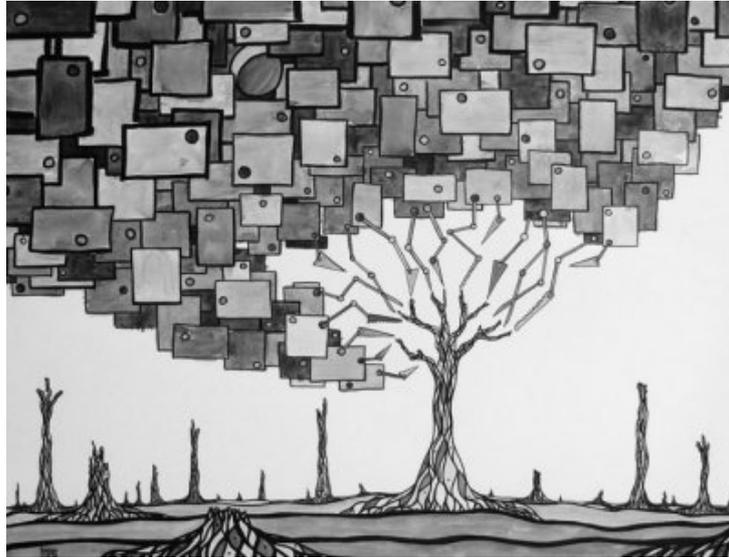


Comme dans un film catastrophe - Poème de plus en plus d'actualité

- Les Articles -

Publication date: samedi 21 mai 2022

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés



Artificialisation : un tableau de David Myriam - 50x65cm

Vue l'actualité présente, ce poème de 2017 mérite d'être republié :

Dans la rue si animée
sur les plages si bondées
dans les bouchons routiers
dans la fête si agitée

comme dans un film catastrophe
les vivants sont à nu
les victimes en sursis
et tous ils s'entêtent

comme dans un film catastrophe
je vois ici des ruines
là les tempêtes
et même des ouragans

comme dans un film catastrophe
je devine les morts
les vautours à la fête
et aussi des survivants

comme dans un film catastrophe
je lance l'alerte avec les fous
je hurle contre les loups
je fulmine dans l'indifférence

comme dans un film catastrophe
tout continue comme avant
on danse au bord du néant
on ignore la colère des océans

comme dans un film catastrophe
le tsunami détruira les murs
la pluie noiera les tours

et la chaleur tuera la nuit

comme dans un film catastrophe
les masses seront affolées
les gouvernements faussement désolés
et les médias feront la curée

comme dans un film catastrophe
les affreux méchants seront châtiés
les bébés roses seront sauvés
et la vérité toujours étouffée

comme dans un film catastrophe
on sait à l'avance ce qui va mal se passer
on continue dans la mauvaise direction
on pense que le monde est une simple fiction

comme dans un film catastrophe
on veut juste s'adapter
on veut pas s'attaquer aux causes
et les tsunamis grossissent

comme dans un film catastrophe
le scénario est téléphoné
les acteurs sont plutôt mauvais
et pourtant ça marche

comme dans un film catastrophe
on regarde les écrans
on recompte l'argent
et les murs se rapprochent

mais on n'est pas dans un film
pas de héros pour sauver la mise
pas de goodies à télécharger
et les ruines seront inhabitables

mais on n'est pas dans un film
la chute finale sera bien pire en réalité
sauf si on quitte la salle avant la FIN
sauf si on impose un autre scénario.

[David Myriam - 2 septembre 2017](#)

(mai 2022 : nouvelle version, j'ai fait quelques modifications, et ajouté trois strophes vers la fin...)

On est en mai 2022, tout a empiré partout, [la France subit une sécheresse](#) après tant d'autres pays, et la plupart regardent le scénario se dérouler comme s'ils n'étaient pas concernés, ou demandent gentiment aux producteurs et financiers (intéressés à ce que le film continue) de modifier quelques lignes du script, de changer un ou deux acteurs, ou quelques tournures de phrases et éléments de vocabulaire.

Mais il faudrait plutôt stopper le film, virer les producteurs, détruire les pellicules et les machines qui le produisent, démonter les projecteurs et les écrans, sortir de la salle obscure, et écrire/vivre d'autres histoires, dehors, à l'air libre.



CO2 overdose : un tableau de David Myriam

PS:

► *D'autres utilisent aussi cette image de film catastrophe :*

LA PLANÈTE DÉRAILLE

La ville de Denver est passée de 32°C à -1°C en seulement trois jours, alors que la moyenne de saison est à 18 degré ! La catastrophe climatique est déjà là... Et nous la regardons comme des spectateurs devant un film d'apocalypse.

► <https://fb.watch/dasWEV4QpJ/>