

<https://ricochets.cc/Repression-proto-fasciste-de-la-fete-a-Redon-appel-au-boycott-de-la-de-fete-de-la-musique-par-tous.html>



Répression proto-fasciste de la fête à Redon : appel au boycott de la (dé)fête de la musique par tous les artistes

- Les Articles -

Publication date: dimanche 20 juin 2021

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

► [Soirée techno sanglante à Redon : défête de la musique sous le régime violent de la République française](#)

Jusqu'à présent, c'était les régimes islamistes qui interdisaient la fête et la musique, et qui pratiquaient des mutilations punitives en guise de "justice". Maintenant, c'est le régime républicain, sous la dictature de La République en Marche, qui tue et mutilé sa jeunesse quand elle fait la fête. En effet, le 20 juin 2021 à Redon, lors d'un week-end de fête de la musique, des centaines de CRS ont brutalisé à coups de grenades lacrymogènes et de grenades militaires explosives (GM2L) des jeunes venus écouter de la musique et commémorer la mort de Steve Maia Maïço, un jeune teufeur tué par la police il y a un an. Il y a eu de nombreux blessés à Redon, dont certains graves (au moins une main arrachée) laissés sans soin, et le matériel musical a été violemment détruit par la police (ce qui est illégal, s'agissant de propriété privée).

C'est le genre de soirée que j'affectionne, et j'ai fréquemment participé à ce genre d'événement artistique, en tant que musicien ou comme simple spectateur. Je me sens donc particulièrement concerné, et scandalisé. J'exprime ici ma solidarité totale et entière avec les personnes et les sound systems victimes de ces exactions policières indignes d'une démocratie. J'en profite pour dire que ces rassemblements festifs sont loin de ne concerner que des "jeunes", puisque des vieux crabes dans mon genre s'y impliquent fréquemment. Et j'en profite également pour signaler que la sociologie de ces événements est très diversifiée : des universitaires, des cadres et des artistes y côtoient des ouvrier.es, des employé.es ou des chômeur.es. Cela signifie que les solidarités qui s'exercent à l'égard des sound systems sont également diversifiées. C'est toute la France qui est violentée quand un sound system est détruit ou quand un teufeur perd sa main. Et c'est toute la France, celle qui vit, agit et crée, et pas seulement celle - inutile et laide - des politiciens réactionnaires ou des éditocrates paresseux et condescendants, qui peut témoigner en faveur de ces pratiques festives.

Dans quel monde vivons nous, si en pleine fête de la musique, alors que l'on sort d'une période terrible de confinement, un gouvernement ne cesse de violenter sa jeunesse et les artistes sans aucune raison autre que le plaisir sadique de la violence à l'égard de tout ce qui ne rentre pas dans sa grille de lecture réactionnaire du monde ? Nous ne sommes pas en Iran sous le régime des mollahs, non, nous sommes dans la France de 2021 sous le régime de la République En Marche, et une violence policière structurelle, disproportionnée et illégale, s'abat sans cesse sur la jeunesse, sur les artistes, sur les personnes racisées, sur les pauvres et les précaires.

J'invite chaque artiste musicien.ne à boycotter la (dé)fête de la musique, et à prendre position fermement contre ces exactions inacceptables.

- Voici le communiqué de presse du Collectif des sons, que corrobore toutes les images et commentaires des témoins et journalistes indépendants présents au moment des violences policières :

La main d'un jeune de 22 ans arrachée, 7h de violence sans interruption, des milliers de palets de lacrymogène, des centaines de grenades assourdissantes et autres balles de défense lancés sur des jeunes en short et tee shirt venus pour s'amuser. Voilà le résultat de l'intervention des forces de l'ordre pour tenter d'empêcher la fête en hommage à Steve. Deux ans après son décès, rien n'a changé.

Après ce déchaînement de violence, la folie vengeresse des militaires aurait pu s'arrêter, mais non. Après avoir laissé quelques heures de répit aux fêtard.es, une intervention d'une violence rare survient. Cette fois ce sont les instruments de musique des sound systems qui vont être pris à partie.

A coups de haches, masses, marteaux et matraques, les gendarmes détruisent tout sur leur passage.

Des milliers d'euros de matériel sont détruits en toute illégalité. Le préjudice moral et financier des teffeur.euses est immense. Les cris des désespoir qu'on peut entendre dans les vidéos de ces moments sont des tragiques preuves de la violence des faits. Ces jeunes qui auront passé des années à économiser pour pouvoir obtenir le moyen d'exprimer leurs talents artistiques vont voir leurs efforts réduits en poussières en quelques dizaines de minutes.

POUR SOUTENIR LES SOUND SYSTEMS DANS CETTE TRAGIQUE ÉPREUVE, POUR QUE L'IMPUNITÉ POLICIÈRE CESSE, POUR POUVOIR PORTER PLAINTÉ CONTRE LE GOUVERNEMENT FACE A CES EXACTIONS, FAITES UN DON !

LIEN DE LA CAGNOTTE A PARTAGER EN MASSE :

► <https://www.helloasso.com/associations/fonds-de-soutien-juridique-des-sons/formulaires/4> ?

Honte à ce régime infâme. Honte à la police française qui va de violences en violences. Honte à la république française.



PS:

► Et si on pratiquait nous aussi diverses saisies de matériels nocifs (dont la liste pourrait être très longue ?)