

<https://www.ricochets.cc/L-amour-et-la-revolution-de-Yannis-Youlountas.html>



L'amour et la révolution, de Yannis Youlountas

- Les Articles -

Date de mise en ligne : mercredi 17 janvier 2018

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

Après « Ne vivons plus comme des esclaves » et « Je lutte donc je suis », voici la bande-annonce 1 du troisième film.

Lecture

[Bande-annonce 1 \(longue\) du troisième film de Yannis Youlountas](https://www.youtube.com/channel/UCpbrmcdvKL_el4f25d-qwSA) par [Parisi Athina-Â»https://www.youtube.com/channel/UCpbrmcdvKL_el4f25d-qwSA]
<https://www.youtube.com/watch?v=4LHHR9LBga4>

► [Le site internet du film](#)

Un film qui s'annonce une fois encore beau, stimulant et plein d'infos.



Affiche du film

► Résumé court :

« Les médias ne parlent plus de la Grèce, laissant croire que la cure d'austérité a réussi et que le calme est revenu. Ce film prouve le contraire. Un voyage en musique, du nord au sud de la Grèce, parmi celles et ceux qui rêvent d'amour et de révolution. »

► La présentation :

Il s'agit d'une bande-annonce « longue », comme à l'habitude : toujours plus de dix minutes pour les films précédents, et cette fois quinze en guise de prélude. Dans quelques jours, nous proposerons également un teaser d'une minute, notamment pour les cinémas.

Merci de partager. Vu nos relations distantes avec le pouvoir et les medias à sa botte, l'avenir de ce film repose entièrement sur vous. On compte sur votre bouche à oreille, comme pour les films précédents. Plusieurs sujets particulièrement importants à faire connaître sont présentés dans cette bande-annonce. Une fois de plus, contrairement à ce qu'on vous raconte, tout est loin d'être fini en Grèce !

Un immense merci à celles et ceux qui nous ont soutenus ou s'apprêtent à le faire, quelle que soit la forme. Pour en savoir plus sur l'état du financement du film et, éventuellement, nous aider à le boucler, c'est ici.

A très bientôt quelque part en France, Suisse et Belgique, puis ailleurs.

Maud, Yannis et l'équipe de L'amour et la révolution