

<https://ricochets.cc/Campagne-contre-la-reconnaissance-faciale-un-artiste-qui-montrait-des-photos-de-policiers-censure.html>



Campagne contre la reconnaissance faciale, un artiste montrant des photos de policiers censuré

- Les Articles -

Date de mise en ligne : dimanche 4 octobre 2020

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

- ▶ [L'artiste Paolo Cirio affiche des visages de policiers dans Paris pour dénoncer la reconnaissance faciale](#) - La pétition pour « bannir la reconnaissance faciale en Europe » a recueilli près de 14 000 signatures. Le hacker militant et artiste Paolo Cirio y participe grâce à une performance bien particulière, en placardant à travers la capitale française des centaines d'affiches de visages de policiers récupérés sur Internet. Entretien.
- ▶ [Interdire la reconnaissance faciale en Europe - Ban Facial Recognition Europe !](#) - Pétition à signer en ligne



Campagne contre la reconnaissance faciale, un artiste montrant des photos de policiers censuré

- ▶ Deux posts de Cerveaux non disponibles :

CAPTURE POLICE

Un artiste italien crée une base de données de 4000 visages de policiers pris pendant les manifestations pour dénoncer et interdire la reconnaissance faciale.

Via le site <https://capture-police.com/> il demande à internet d'identifier les policiers. Ils collent aussi des affiches de leurs visages dans les rues de Paris.

Selon Paolo Cirio, le but est de montrer que la reconnaissance faciale est néfaste pour la démocratie et qu'elle peut également se retourner contre la police qui jouit actuellement de ce pouvoir asymétrique et le plébiscite à l'encontre de la population. Dans le même temps, on constate que la police se cache de plus en plus par l'emploi de cagoules dans les manifestations ou bien en ne portant pas le numéro de matricule.

- ▶ [Vidéo réalisée par Florian Draussin, produite par Le Fresnoy avec la Condition Publique et Studio 148](#)

Ô Paolo Cirio censuré en moins de 24h !, Ô

En créant une base de données de 4000 visages de policiers, l'artiste militant Paolo Cirio rejoignait une démarche de copwatching : une autodéfense populaire face aux violences policières.

Quasi immédiatement, la police et Darmanin le censurent.

La réaction du ministre de l'intérieur fût instantanée, les réseaux sociaux de syndicats policiers en ébullition.

Même pas 24h et le site est hors service.

L'exposition est annulée par le studio national des arts contemporains Le Fresnoy, courageux mais pas téméraires.

Campagne contre la reconnaissance faciale, un artiste montrant des photos de policiers censuré

Rapides non ?

La reconnaissance faciale ne leur pose pas de problème dans l'autre sens... Il reste toujours la pétition en ligne sur le site capture police.