

<https://ricochets.cc/A-Valence-la-prefecture-festoie-tandis-que-dans-la-rue-des-bebes-trinquent.html>



A Valence la préfecture festoie, tandis que dans la rue des bébés trinquent !

- Les Articles -

Date de mise en ligne : lundi 5 juin 2017

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

Un triste exemple de plus de fuite des responsabilités et de violence des politiciens et représentants de l'Etat.

- [Lisez l'article de ROSA pour en savoir plus sur l'action menée le 3 juin à Valence](#), à l'occasion du spectacle Â« [Dîner en ville](#) Â» de Christine Angot et Richard Brunel.

Le maire de Valence et le préfet de la Drôme ne respectent pas loi ; qui va les poursuitent eux ? **Alors qu'ils se permettent en toute occasion de se poser en ardents défenseurs de la démocratie et se donnent le droit de critiquer et/ou poursuivre des manifestants dès qu'ils sortent un peu des clous, ils laissent (illégalement en plus) des bébés dormir dans les rues !**



Les huiles, les représentants du roi de France, les artistes officiels, les politiciens, les braves notables si fiers de leur caste, de leurs privilèges et de la grandeur de leur geste se donnent bonne conscience à bon compte et dînent ensemble dans les salons du château, ...tandis que dehors les manants ont droit à la maréchaussée et dorment sur les trottoirs.

Mais tout va bien puisqu'ils nous ont donné le droit de voter, de choisir nos Maîtres dans le cadre des institutions non démocratiques qu'ils ont créées à leur avantage pour mieux nous enchaîner à notre second rôle de chair à patrons/canon.

- Un article dans le Daubé parle de l'action de ROSA qui a eu lieu samedi 3 juin :

LOCALE EXPRESS

Théâtre du réel à la médiathèque : Angot quitte la scène !

→ Prévus samedi, la signature de la célèbre auteure parisienne promettait d'être un moment culturel (quoiqu'un peu commercial). L'échange musclé entre Mme Angot et M Fillon, le thème (les rapports de classes) de sa pièce "Dîner en ville" jouée - sous bonne garde policière - à la préfecture avaient sans doute laissé entendre aux militants de Rosa que l'auteure aurait une oreille bienveillante à l'énoncé du scandale que constituent ces enfants albanais contraints de dormir dans les rues de Valence.

Les militants de Rosa ont ainsi attendu que les quelques dédicaces soient faites pour demander à Mme Angot d'écouter leur déclaration et leur requête d'intercéder pour eux auprès du préfet. Mais Madame Angot s'est levée, déclarant "qu'elle n'était ni un enfant à la rue, ni un objet" et a quitté les lieux, abrégant sa séance de dédicaces, rapportent les militants de Rosa, étonnés. Ce choc du réel et du monde culturel nous parle pourtant. L'art dramatique, dit Aristote, provoque la catharsis chez le spectateur, purge ses passions. Quoi de mieux pour conserver l'ordre établi ? Mais le réel est tenace et d'autres, plus militants, cherchent la catharsis dans la transformation de la réalité. Deux options, deux analyses qui se sont samedi dernier confrontées à la médiathèque.

Si personne ne sort gagnant de cette rencontre, une certaine action culturelle a, elle, montré ses limites quant à ses effets sur le monde.