

<https://ricochets.cc/Je-decrypte-la-gestuelle-d-Emmanuel-Macron.html>



Je décrypte la gestuelle d'Emmanuel Macron

- Les Articles -



Date de mise en ligne : jeudi 13 décembre 2018

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

Sa [vidéo](#) a été vue presque un million de fois, et je trouve qu'il y a beaucoup de remarques intéressantes.

Cependant je trouve que Fabien Olicard est très admiratif devant le talent de Macron, alors que pour moi ce zombie n'a aucun talent et que son prof de théâtre est vraiment nulle. Tu as vu l'arrivée de la [greluche](#) à l'[Elysée](#) ? Même pas elle sait ouvrir ouvrir la portière de sa voiture... il lui faut un larbin.

Ce que j'attendais du président était de l'empathie, des signes qu'il avait compris, ce qu'il aurait traduit par des gestes. Olicard voit, dans les mains posées sur la table, comme des jambons à mon avis, le signe qu'il maîtrise parfaitement sa communication. Je n'y vois qu'une absence totale de vie.

Olicard ne parle qu'un instant des yeux, alors que j'ai vu treize minutes d'un regard figé, tu sais, les poissons morts c'est comme ça. Pas un instant il ne regarde ailleurs que dans la même direction, le prompter, et lit son discours. Faire des yeux de merlan frit on dit.

La question que je me pose alors est : mais **qui** parle ici, **qui** me parle ? **Par qui ce président est-il parlé ?** Et s'il parle ainsi, les yeux sur son texte, n'est-ce parce que s'il rate un mot, ou une intonation, ou un geste prévu, il y a quelqu'un là-bas derrière qui le virera, comme on vire un domestique qui a mal fait son travail.

T'as remarqué toi aussi que [Greluchon](#), quand il arrive quelque part, il sait pas mieux ouvrir et fermer la portière de sa [voiture](#) que sa [greluche](#) ?

Post-scriptum :

je dis ça, je dis rien